



מדינת ישראל  
משרד הרווחה והביטחון החברתי  
אגף בכיר קהילה  
מינהל של"מ – שיקום, ליווי, מניעה

20.3.25

סיכום טלפוני  
פירוט יוקון 19.5.25  
החלטה מס' 4  
לכבוד:  
ועדת מכרזים

הנדון: פנייה לועדת מכרזים לאישור מיזם משותף עם עמותת "רואים רחוק" להפעלת תוכנית המנגישה את עולם התקשורת, הטלוויזיה והקולנוע לנוער וצעירים במצבי סיכון

אנו פונים לועדת מכרזים לאישור מיזם משותף עם עמותת רואים רחוק להפעלת תוכניות לנוער וצעירים בסיכון בהפרדה.

### רציונל

ניכר כי בני הנוער והצעירים הנמצאים על רצף סיכון, סכנה וניתוק מהפריפריה הגאוגרפית והחברתית, אינם חשופים לתחומי האמנויות השונים. תכנית רואים רחוק מנגישה עבורם את עולם הקולנוע, הטלוויזיה והעיתונות.

התוכנית באה לחבר בין בני נוער וצעירים אלו שעד כה לא קיבלו את ההזדמנות ואינם לוקחים חלק ביצירה ובעשייה התקשורתית לבין עולם הטלוויזיה והקולנוע ובכך לעלות את ייצוג הקבוצות מהן הם באים על המסך והבמה הישראלית.

החשיפה לעולם הטלוויזיה והקולנוע מעניקה להם הזדמנות לשבור מחסומים אישיים ומעניקה להם כלים והעצמה.

התכנית מעניקה הזדמנות לחיזוק בני הנוער תוך שימוש מיטבי בכישרונותיהם ובמידה וימצאו מתאימים לכך מאפשרת את השתלבותם בעתיד באקדמיה ובמעגל היצירה הישראלי.

אוכלוסיית היעד:

בני נוער וצעירים בגילאי 13-25 במצבי סיכון מהפריפריה הגאוגרפית והחברתית, בעלי כישרון אומנותי בעולמות המשחק, הכתיבה, הצילום, המוסיקה, העריכה והפקה. המוכנים להקדיש זמן ועבודה כדי ליצור וללמוד. התוכנית מחפשת ומארת את משתתפי התוכנית במקומות בהם קיים מחסור וצמא לעולם התוכן הקולנועי והטלוויזיוני והם נתפסים כרחוקים ובלתי מושגים.

### מטרות התכנית

1. חשיפת בני נוער לתחומי האומנויות
2. זיהוי בני נוער בעלי פוטנציאל להתפתח בתחום האומנויות
3. הענקת פלטפורמה לבני הנוער להביע את תחושותיהם ולהתחבר לאומנות על כל סוגיה.
4. חיזוק בני הנוער תוך שימוש מיטבי בכישרונותיהם
5. מימוש הפוטנציאל במסגרת התכנית.
6. איתור מצטיינים ושילובם בתכניות המשך בתחום.
7. הכנת הצעירים להכשרה אקדמית בתחום וייצור עתודה מקצועית.
8. שילוב בוגרים מהתוכנית בתעשייה בעולמות הבמה והיצירה הישראלים.



מדינת ישראל  
משרד הרווחה והביטחון החברתי  
אגף בכיר קהילה  
מינהל של"מ – שיקום, ליווי, מניעה

**מתווה התכנית:**

התכנית מורכבת משלושה שלבים:

מסלול מצטיינים ללימודים גבוהים באומנות (קבוצות יתד)	רואים למצוינות רחוק	רואים רחוק בעיר	
18-25	16-18	13-18	גיל האוכלוסייה
צעירים שיסיימו את מסלול הפעילות לרואים רחוק למצוינות ויימצאו מתאימים להמשיך ללימודים גבוהים, יעברו לקבוצת בוגרים ארצית שתכין אותם לקראת הלימודים אחרי הצבא. הקבוצה תפגש אחת לשבוע.	העשרה, הכרת עולם המושגים, מפגשים עם יוצרים ויצירה אישית	תכנית העשרה לבני נוער, החושפת בפניהם את עולם הקולנוע, הטלוויזיה והאומנות הכוללת סדנאות והרצאות	תוכן הפעילות
קבוצת סטודנטים - עם קבלתם ללימודים, יקבלו הסטודנטים מהעמותה מלגת לימודים מלאה ומלגת מחייה, כמו גם ליווי צמוד לכל שנות הלימוד. לאחר סיום הלימודים הגבוהים העמותה מסייעת לבוגריה להשתלב בתעשיית הטלוויזיה, הקולנוע והאמנות בישראל.	מסלול לשנתיים. מפגש שבועי, 3 ש"ש פעם בשלושה חודשים מתקיים מפגש משותף לכל המרכזים.	במהלך שנה מתקיימים 3 מחזורי פעילות בכל מרכז. כל מחזור פעילות כולל 4 מפגשים, פעם בחודש כשלוש שעות.	מתווה הפעילות
משרדי קשת	4 מרכזי נוער: אופקים, ירושלים, אשקלון, רמלה-לוד	3 מרכזי נוער: אופקים, ירושלים, אשקלון	מקום הפעילות
50 צעירים 12 מלגות סטודנטים	20 בני נוער בקבוצה סה"כ - 80 בני נוער	50 בני נוער בכל קבוצה 150 בני נוער במרכז 750 בני נוער סך הכל	מספר משתתפים
261,475 ש"ח + n 384,000 מלגות	901,048 ש"ח n	453,477 ש"ח n	תקציב
85% ממסיימי הלימודים בוגרי התוכנית ישתלבו בשוק הקולנוע והטלוויזיה בישראל	<ul style="list-style-type: none"> <li>35% מבוגרי תכנית מרכזי הפעילות ימשיכו לקבוצת הבוגרים</li> <li>75% מקבוצת הבוגרים יתקבלו ללימודים</li> </ul>	לפחות 50% מתוך המשתתפים יאותרו וישתלבו בתכניות רואים רחוק למצוינות	תוצאות צפויות



מדינת ישראל  
משרד הרווחה והביטחון החברתי  
אגף בכיר קהילה  
מינהל של"מ – שיקום, ליווי, מניעה

**תקציב התכנית**

סה"כ עלות מיזם משותף	
901,048	4 מרכזי פעילות בני נוער
261,475	קבוצת יתד מחזור שלישי
384,000	מלגות
453,477	רואים רחוק בעיר
<b>2,000,000</b>	<b>סה"כ</b>

**לסיכום:**

התוכנית תורמת לחשיפת בני הנוער וצעירים בסיכון סכנה וניתוק לתכנים של אמוניות הבמה. זאת תוך העצמתם ומציאת דרך למימוש כשרונותיהם הפוטנציאליים בתחומים אלו. התוכנית בנויה מרצף תוכניות המאפשרות מעבר בניהם תוך איתור את בני הנוער והצעירים שתחום האומנות בליבם, ומאפשרת להם להמשיך ולהתפתח בתחום זה. לאור האמור אבקש לאשר את ההתקשרות מ- 1.7.25 עד 30.6.26.

בברכה,

אורית להב – עו"ס  
יתד

טלי אלון עו"ס  
שרות נוער וצעירים







פרק ראשי התקשרויות ורכישות

מס' טופס 7.8.3.1.ט

מהדורה 1

**פניה לדוגמה לוועדת המכרזים לאישור מיזם משותף**

תאריך פניה 23.3.25

פניה לדוגמה לוועדת המכרזים לאישור מיזם משותף

**יש לשלוח את הטופס בגרסת Word ללא חתימת הפונה ובגרסת PDF עם חתימת הפונה (אין לשלוח את הטופס בכתב יד), טפסים שלא יתקבלו בשתי הגרסאות לא יטופלו.**

הבקשה מסתמכת על תקנה 3(30) לתח"מ, המאפשרת למשרד להתקשר בהליך של פטור מחובת מכרז לשם ביצוע מיזם משותף אשר יפעל ללא כוונת רווח, עם מי שתורם ממקורותיו לפחות מחצית מעלות ביצוע המיזם;

<p><b>נושא המיזם:</b></p> <p>מיזם משותף להפעלת תוכניות המנגישות את עולם התקשורת, הטלוויזיה והקולנוע לנוער וצעירים במצבי סיכון</p> <p>שם הגוף עמו מעוניין המשרד להתקשר לביצוע המיזם המשותף: עמותת "רואים רחוק"</p> <p>מספר (ח.פ / צ.ח.ע.מ / מ.מ. עמותה): 580614329</p>
<p><b>שיווי ההתקשרות של הגוף עמו מעוניין המשרד להתקשר לביצוע המיזם המשותף (בש"ח כולל מע"מ):</b></p> <p>2,000,000 ₪ גוף מפעיל יממן 50% - 1,000,000 ש"ח</p>
<p><b>שיווי ההתקשרות של ארגונים נוספים, יש לציין שם הארגון והסכום אותו הוא משלם (בש"ח כולל מע"מ):</b></p> <p>אין</p>
<p><b>שווי ההתקשרות של המשרד (לכל הפרויקט, בש"ח כולל מע"מ):</b> 1,000,000 ש"ח</p> <p>מס' סעיף תקציבי: 23.01.20.98</p> <p>מרכז קרנות: אין</p> <p><b>שווי עלות כל המיזם (לכל הפרויקט, בש"ח כולל מע"מ):</b> 2,000,000 ש"ח</p>
<p><b>תקופת ההתקשרות המבוקשת:</b></p> <p>12 חודשים</p>
<p><b>רקע ותיאור המיזם:</b></p> <p>התקשרות במיזם משותף עם עמותת רואים רחוק</p>



**פניה לדוגמה לוועדת המכרזים לאישור מיזם משותף**

<p>ניכר כי בני הנוער והצעירים הנמצאים על רצף סיכון, סכנה וניתוק מהפריפריה הגאוגרפית והחברתית, אינם חשופים לתחומי האמנויות השונים. תכנית רואים רחוק מגישה עבורם את עולם הקולנוע, הטלוויזיה והעיתונות.</p> <p>התוכנית באה לחבר בין בני נוער וצעירים אלו שעד כה לא קיבלו את ההזדמנות ואינם לוקחים חלק ביצירה ובעשייה התקשורתית לבין עולם הטלוויזיה והקולנוע ובכך לעלות את ייצוג הקבוצות מהן הם באים על המסך והבמה הישראלית.</p> <p>החשיפה לעולם הטלוויזיה והקולנוע מעניקה להם הזדמנות לשבור מחסומים אישיים ומעניקה להם כלים והעצמה.</p> <p>התכנית מעניקה הזדמנות לחיזוק בני הנוער תוך שימוש מיטבי בכישרונותיהם ובמידה וימצאו מתאימים לכך מאפשרת את השתלבותם בעתיד באקדמיה ובמעגל היצירה הישראלי.</p>
<p><b>ייחודיות השותף במיזם</b> - הערך המוסף המקצועי עבור המשרד בביצוע המיזם המשותף:</p> <p>עמותת "רואים רחוק", מיסודה של קשת, הינה פרויקט חינוכי וחברתי שמטרתו לאתר בני נוער וצעירים מוכשרים בתחום האמנות מהפריפריה הגאוגרפית החברתית והכלכלית, וללוות אותם במשך עשר שנים דרך הגעתם ללימודים במוסדות להשכלה גבוהה ועד שילובם בתעשיית הטלוויזיה, הקולנוע והאמנות בישראל</p> <p>לעמותת "רואים רחוק" ידע, ניסיון ומקצועיות בהנגשת עולם התקשורת, הטלוויזיה והקולנוע והינה לידיעתנו הספק היחיד היכול לבצע התקשרות זו.</p>
<p><b>מעורבות המשרד במיזם</b> (יש להסביר כיצד המשרד שותף פעיל במיזם ואינו רק הגוף שממן את המיזם):</p> <p>מעורבות המשרד הינה באיתור המשתתפים, פיקוח שוטף על הפעילות, בקורות תקציביות, מעקב אחר השגת תוצאות וליווי שוטף של המיזם. למשרד שמורה זכות הוטו.</p>
<p><b>יש להסביר מדוע קיים ערך מוסף בעריכת המיזם ללא כוונת רווח על פני התקשרות במכרז:</b></p> <p>התוכנית פעלה כשנתיים בהתקשרות משרדית בתקצוב מינהל שח"א ותוכנית יתד והראתה תוצאות, קבוצה עבור הצעירים של יתד התקיימה במסגרת מיזם משותף עם שח"א. הקבוצה היוותה מקום ללמידה, השתלמות וכניסה לעולמות הבמה מכל הבחינות – גם מבחינת ההכנה לעולמות אלה, חשיפה ויצירת קשרים עם המובילים בשוק היוזם בתחום, השגת מלגות משמעותיות ללימודים בתחום במכללות והאוניברסיטאות המובילות וליווי במהלך הלימודים לאחר שנת התכנית.</p>



פרק ראשי התקשרויות ורכישות  
מס' טופס 7.8.3.1.ט  
מהדורה 1

**פניה לדוגמה לוועדת המכרזים לאישור מיזם משותף**

<p><b>הוכחת המומחיות הייחודית של הספק בתחום, וכי הוא פועל בתחום המיזם באופן שוטף, אף קודם להתקשרות:</b> לעמותה ניסיון עשיר בהנגשת עולם התקשורת, הטלוויזיה והקולנוע</p>
<p><b>הוכחת היתרון הכלכלי בעריכת ההתקשרות כמיזם משותף, וזאת בשים לב להשתתפות של הספק במיזם, וכן במומחיות של הספק:</b> מדובר במיזם משותף בו העמותה תשלם 50% מעלות ההתקשרות</p>
<p><b>תוצרים - יש לציין מהם התוצרים שיתקבלו מהמיזם ולמי ישמרו הזכויות על תוצרי הפעילות (תוצאות מחקרים, תכניות לימוד, פיתוח שירותים וכדומה):</b> תוצרי התוכנית הינם של המשרד. 1. העמותה בנתה תוכנית למדידת תוצאות וקבעה מדדי הצלחה: 35% מבני הנוער, בוגרי פעילות המרכזים יצטרפו לקבוצת הצעירים 2. 15 צעירות וצעירים משתתפים בתכנית שנתית החושפת, מלמדת ומנחה בתחומי האמנות בישראל, מתוכם 75% בתום שנה של התכנית מתקבלים לאחד המוסדות בתחום או לאחד המכינות לשם קבלה לתחום לימודים זה</p>
<p><b>כל מידע אחר הרלוונטי להחלטת ועדת המכרזים:</b></p>
<p><b>התייחסות ועדת המכרזים לסיווג הבקשה כהתקשרות ולא לתמיכה:</b> - הוועדה מציינת כי בחנה את הסיווג של ההתקשרות (לרבות המאפיינים שצוינו בהנחיית היועץ המשפטי לממשלה "תמיכות המדינה במוסדות ציבור" מס' 01.2005) והחליטה כי מדובר בהתקשרות לרכישת שירותים. - קיימים תוצרים ברורים אותם מעוניין המשרד לרכוש ועבורם ישלם. - הספק מחויב לבצע פעולות בתחום שבנדון וכי המיזם שבנדון הינו דרך מיני רבות למלא מחויבות זו. - מידת המעורבות של המשרד בעת ביצוע המיזם הינה גבוהה ביותר, הבאה לידי ביטוי, בין השאר, בארגון פעיל, השתתפות של אנשי המקצוע מהמשרד בבניית תכנים, בקיום הדיונים בנושאים שונים שעל הפרק ועוד. מכאן ההחלטה שמדובר בהתקשרות לביצוע עסקה ולא בתמיכה. <b>האם המיזם כולל בקשה לשימוש בלוגו המשרד? כן/לא</b> אם כן, יש לפנות לוועדת החסויות במשרד.</p>

**לבקשה זו חובה לצרף:**

- 1 הצעת מחיר מאת השותף למיזם ובה תכנית תקציבית **מפורטת** לרבות אבני דרך לתשלום (הצעת המחיר הינה נספח לחוזה. לכן, חובה שהצעת המחיר תכלול תאריך ותירשם על דף לוגו של המציע + חותמת).
- 2 מילוי וחתימה של השותף למיזם על תצהיר "בקשה למיזם משותף ופירוט תקציבי + התחייבות לפי תקנה 3(30) לתח"מ".



פרק ראשי	התקשרויות ורכישות	טופס	פניה לדוגמה לוועדת המכרזים לאישור מיזם משותף
מס' טופס	7.8.3.1.0		
מהדורה	1		

3. אם יש שותפים נוספים המממנים את המיזם - יש לציין מיהם ומה חלקם התקציבי במיזם.

שם הפונה: טלי אלון ואורית להב

אגף/מחוז: מינהל שלם

חתימה: גבי טלי אלון, עו"ס  
 מנהלת תחום תוכניות משלימות בקהילה  
 מינהל סיוע לבתי משפט ותקוו

